
SKAL & PIXAR

Spectacle Piano et Court-métrage



SKAL ❖ PIXAR



❖ CONCERT ET COURTS-MÉTRAGES

Voilà un spectacle atypique : la projection de courts-métrages **Pixar** (*La Luna, The Blue Umbrella, Lou, Sanjay's Super Team, Piper...*) sur lesquels je joue mes compositions "sur-mesure", arrangées pour suivre la narration et le format.

Les courts-métrages **Pixar** sont des références d'animation et d'histoire sous forme de petites pépites. Ils résument la philo de Pixar (fondé en 1979, racheté par Disney en 2006, qui distribuait les films de la firme depuis 1991) : des révolutions graphiques, de l'animation magnifique, des histoires irrésistibles et surtout des idées de génies : la fameuse **lampe du logo Pixar** est issue d'un personnage de court métrage ! Une belle alchimie avec mes musiques de piano, que j'ai toujours voulues expressives et colorées.



❖ POURQUOI PIXAR ?

La première fois que j'ai vu un film **Pixar**, j'ai été capté par l'idée. Ce genre d'idée, évidente, qui fait qu'on se demande pourquoi, nous, on n'y a pas pensé avant. Non, en fait j'ai plus été captivé par la beauté. Car ce sont des prouesses, à chaque fois, des inventions, du réalisme. Ce sont des morales simples aussi, des valeurs, des émotions, si bien amenées qu'on en est souvent bouleversé.

La première fois que j'ai vu un **Pixar**, j'avais envie d'en voir un autre. Puis un autre. Puis de les voir à nouveau. Et quitte à les aimer autant, pourquoi ne pas les vivre, carrément, en plongeant dans l'oeuvre par ma musique.

Avant ça je propose en option un voyage dans les débuts du cinéma, quand les films étaient alors « muets » et que le pianiste de la salle inventait un monde et une narration sonore.

Comment faisait-il, alors, pour accompagner les films et être raccord avec chaque scène, chaque moment clé des films ? J'ai mené ma petite enquête, et j'ai trouvé des réponses géniales, que j'ai hâte de partager lors de ce spectacle !



Infos Principales

Budget

Cachet 350€ hors defraiment et catering
À noter que je n'ai pas les autorisations de Pixar pour la vente au public.

Localité

Savoie : pas de defraiment.
Rhônes-Alpes : essence + autoroute
Hors Rhônes-Alpes : train A/R + hebergement.

Durée

Les courts métrages durent environ 8 minutes chacun, et je peux en faire 9 au maximum.

Technique/Besoin

Un piano acoustique droit avec sourdine.
Un micro chant.
Je peux amener un piano numérique (korg-sv1) et une sono.
Un vidéoprojecteur et un écran.
Un (très léger) éclairage sur le piano.

Retrouver Skal

Site Internet : www.skalmusique.com
Sur Facebook : facebook.com/skalmusique
Sur Instagram : instagram.com/skalmusique
Sur Youtube : youtube.com/skalmusique

Contacter Skal

Mail : contact.skal@gmail.com
Numéro : 06-79-03-28-81
Adresse : 84 chemin des Janon
73290 La Motte-Servolex